

# ♪～ 教会音楽ユニット を お用いください ～♪

2016年10月

- ♪ 賛美にあふれた礼拝ができればいいな！
- ♪ みんなでたくさん賛美したい・・・！
- ♪ 賛美についてもっと知りたい・・・！
- ♪ すてきな賛美を聴きたい・・・！
- ♪ 新しい賛美歌を歌いたい・・・！

こんな時には、教会音楽委員会がお手伝いをして、様々な企画を提案いたします。  
たとえば、「賛美礼拝」「賛美集会」「賛美の研修会」「コンサート」等・・・  
内容については、教会・園のご要望を伺いつつ立案を進めてゆきます。  
どうぞ、なんでもご相談ください。

- |                |   |
|----------------|---|
| 1 目的           | 礼拝における賛美豊かなプログラムを体験していただき それぞれの教会に合った礼拝を考える機会とする。   |
| 2 スタイル         | ① 賛美礼拝<br>② 研修会 賛美歌、聖歌隊、奏楽など礼拝にかかわる音楽全般<br>③ コンサート<br>④ 賛美集会  |
| 3 派遣ユニット(1-2名) | (例) 賛美リーダー 奏楽者<br>研修講師 伴奏者<br>演奏者1-2名<br>奏楽者1名  |
| 4 費用           | 交通費実費<br>できるだけ部会内の移動で済むようにメンバーの調整を致します。<br>( <a href="http://www.jbu.or.jp/">http://www.jbu.or.jp/</a> JBU～宣教部～宣教応援申請書 のご利用をおすすめします)  |
| 5 過去に行なわれた例    | 賛美礼拝: 「よろこびのさんび」 ～感謝して主をほめたたえなさい～<br>「よろこびのまつり」 礼拝はうれしいおまつりです。<br>研修会: 「クリスマスを迎える喜び」 ～クリスマスを待つ街角から～<br>世界各地のクリスマスの歌を通して、クリスマスを迎える喜びを体験します。<br>「心を繋ぐ声」 ～より良い歌声・話声をもとめて～<br>発声のメカニズムを確認し、よりよく歌い、話せるように実例を交えて学びます。<br>コンサート: 「歌のふるさと 賛美歌」<br>日本人に愛され歌い継がれている唱歌は、明治期にキリスト教の賛美歌から生まれました。 |
| 6 問い合わせ:       | jbmsanbi@yahoo.co.jp あるいは各部会委員までお気軽にご連絡ください。  |

日本バプテスト同盟 宣教部 教会音楽委員会

委員長 松平季子

東北部会委員: 鶴間順子 吉田恵子

関東部会委員: 小野喜美子 鈴木敦子 徳田博子

関西・内海部会委員: 松平季子 美登順子